CHARLA · ACTUALIZACIÓN ARBITRAL

MODIFICACIONES DEL REGLAMENTO

FIBA 2026

PARA LA COMUNIDAD DEL BÁSQUETBOL

Andrés Morales

Instructor de ENABO y árbitro nacional

ENABO
FEBACHILE

ABV
AGRUPACIÓN DE ÁRBITROS DE BÁSQUETBOL DE VALPARAÍSO



ARTÍCULOS 1 Y 4

Organización y uniforme

Comisario y delegado técnico (art. 1)

Las referencias al comisario también se aplican al delegado técnico.

Calcetines (art. 4.3.1)

Todos los integrantes del equipo mantienen el mismo color predominante.

Se elimina la exigencia de que sean visibles.



ARTÍCULO 2.5

Colores de las líneas de la cancha

Todas las líneas: color sólido, 5 cm de ancho y alto contraste.

Límites, líneas de saque y áreas de banco: un mismo color.

Las marcas correspondientes deben coincidir en ambas mitades.

Línea central y círculo central pueden tener colores diferentes.

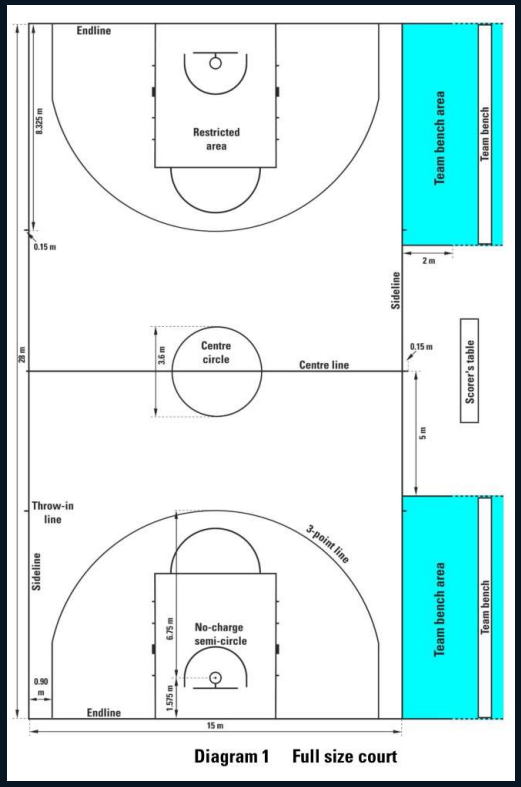


Diagram 1 Full size court

ARTÍCULO 15

Acción de tiro

Suspensión u otro tiro en movimiento	Penetración a canasta
Inicio: hombros y balón suben hacia la canasta rival.	Inicio: recoge el balón al terminar el drible o recibir en el aire y continúa el movimiento de tiro.
Tras la falta: pasar, elevar el balón alejándolo del aro o sin estar de frente elimina la condición de acción de tiro.	Tras la falta: pasar el balón elimina la condición de acción de tiro.

Zona de ataque. Excepción: última acción antes de terminar un cuarto, una prórroga o el reloj de lanzamiento, desde cualquier lugar.

Final: salida del balón o nueva acción de tiro. Si está en el aire, incluye volver con ambos pies al suelo. Los pasos legales no determinan la acción.

ARTÍCULOS 15.1.2, 15.1.3 Y 15.1.4

Dónde comienza la acción de tiro

REGLA GENERAL: ZONA DE ATAQUE

El jugador debe estar en zona de ataque.

Suspensión u otro tiro en movimiento

Inicio: hombros y balón suben hacia la canasta.
Art. 15.1.2

Movimiento continuo en penetración

Inicio: recoge el balón y continúa el tiro. Habitualmente, entre la línea de 3 y el aro.
Art. 15.1.3

EXCEPCIÓN: DESDE CUALQUIER LUGAR DE LA CANCHA

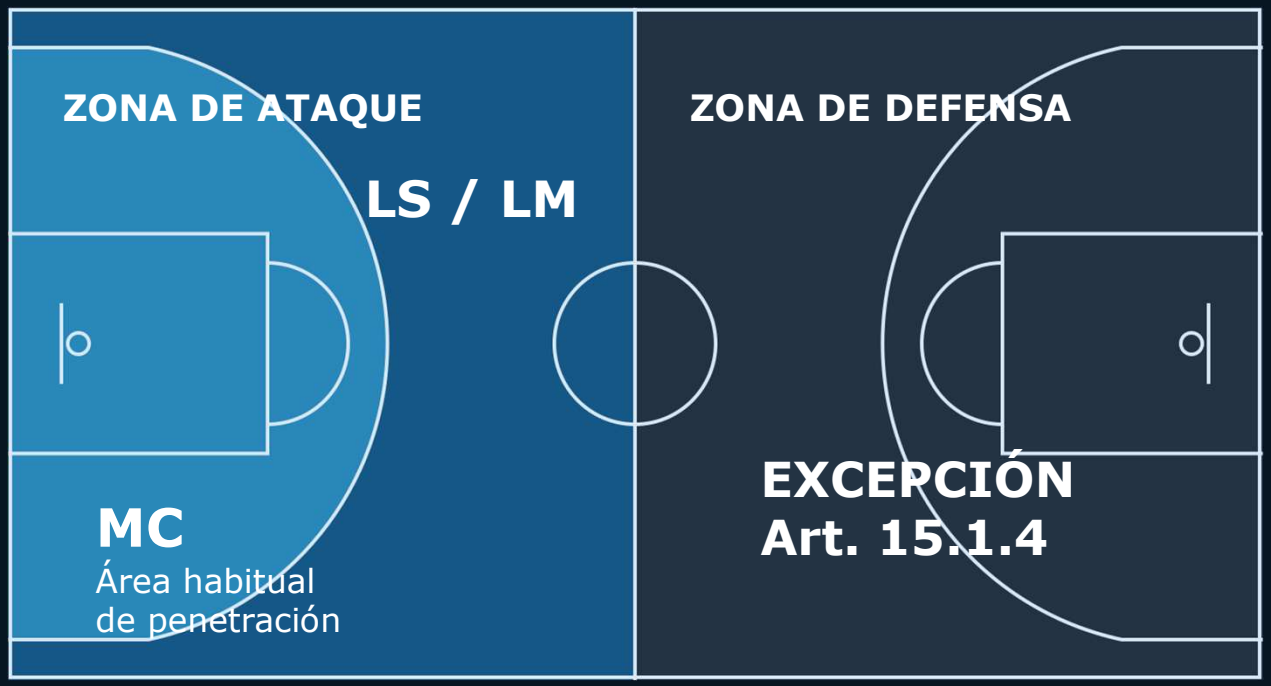
Última acción antes del fin del cuarto, prórroga o reloj de lanzamiento.

Inicio: balón recogido y en reposo en las manos (art. 15.1.4).

ARTÍCULOS 15.1.2, 15.1.3 Y 15.1.4

Acción de tiro: zonas de la cancha

← DIRECCIÓN DEL JUEGO



EXCEPCIÓN EN TODA LA CANCHA

REGLA GENERAL

LS: lanzamiento en suspensión.
LM: otro tiro en movimiento.

MC: movimiento continuo en penetración. Habitualmente empieza entre la línea de 3 y el aro; no es un límite absoluto.

Última acción antes del fin del cuarto, prórroga o reloj de lanzamiento. Inicio: balón recogido y en reposo en las manos.

ARTÍCULO 24.2

Segundo drible

Solo puede volver a driblar tras perder el control por una de estas causas:

Un lanzamiento a canasta.

Un toque del balón por un adversario.

En un pase o pérdida accidental, el balón toca o es tocado por otro jugador.

REGLAS FIBA 2026 · ARTÍCULO 36

TIPOS DE FALTAS TÉCNICAS

Faltas técnicas cometidas por jugadores

CATEGORÍA 1

SÍ COMPUTA PARA GD

Ejemplos:

- Tratar o comunicarse con falta de respeto.
- Usar lenguaje o gestos que ofendan o inciten al público.
- Hostigar, burlarse o provocar al adversario, sin llegar a falta flagrante o descalificante.
- Obstruir la visión con las manos cerca de los ojos.
- Balancear excesivamente los codos sin contacto.
- Simular haber recibido una falta.

CATEGORÍA 2

NO COMPUTA PARA GD

Ejemplos:

- Retrasar el juego: tocar deliberadamente el balón tras canasta o demorar saques o tiros libres.
- Colgarse del aro, salvo agarre momentáneo tras una clavada o para evitar lesiones.
- Interposición defensiva en el último tiro libre: 1 punto al atacante y falta técnica al defensor.

SEÑAL OFICIAL FIBA



Formar una T, mostrando las palmas.

SANCIÓN Y REGISTRO

- 1 tiro libre al adversario. Reanudación según el control o derecho al balón.
- Ambas categorías suman a las 5 faltas del jugador y a las faltas de equipo.
- GD del jugador: 2 técnicas de categoría 1, o 1 técnica de categoría 1 + 1 flagirante.

BANCO: categoría 1; se carga al entrenador y no suma a las faltas de equipo.

Fuente: FIBA OBR 2026, art. 36 · Resumen educativo no oficial · GD: descalificación del partido

Fuente: FIBA OBR 2026, art. 36 · Resumen educativo no oficial · GD: descalificación del partido

REGLAS FIBA 2026 · ARTÍCULO 37

FALTA DISRUPTIVA

SEÑAL OFICIAL



1. Brazo arriba, puño cerrado.
2. Dos dedos a la altura de la cara.

¿QUÉ ES?

Contacto ilegal que interrumpe el juego y pone al rival en desventaja, sin alcanzar el nivel de una falta flagrante.

¿CUÁNDO SE SANCIONA?

01 · DETENER LA TRANSICIÓN

Contacto innecesario del defensor, sin intentar jugar legítimamente el balón. Hasta el inicio de la acción de tiro.

02 · DETENER LOS RELOJES

Contacto innecesario del defensor, sin intentar jugar el balón, para parar el reloj de partido o de lanzamiento al final de un cuarto o prórroga.

03 · AVANZAR A CANASTA SIN RIVALES POR DELANTE

Contacto ilegal por detrás o lateralmente, sin rivales entre el jugador y la canasta. Con control del balón, intentando controlarlo o con un pase ya lanzado hacia él. Antes del tiro.

SANCIÓN HABITUAL · SIN ACCIÓN DE TIRO

2 tiros libres + saque en pista delantera, frente a la mesa.

Suma al jugador y al equipo. No computa para GD; sí para las 5 faltas.

Fuente: FIBA · Cambios OBR 2026, art. 37 y apéndice A · Material educativo

REGLAS FIBA 2026 · ARTÍCULO 38

FALTA FLAGRANTE

SEÑAL OFICIAL



Sujetar la muñeca por encima de la cabeza.

¿QUÉ ES?

Contacto ilegal que vulnera el espíritu deportivo y el juego limpio, y supera por su naturaleza o gravedad una falta personal o disruptiva.

¿CUÁNDO SE SANCIONA?

01 · ACCIÓN NO LEGÍTIMA DE BALONCESTO
Contacto contra un adversario, con o sin balón, que no constituye una jugada legítima de baloncesto.

02 · ACCIÓN TEMERARIA, VIOLENTA O PELIGROSA
Acto que causa o puede causar una lesión al adversario.

03 · CONTACTO EXCESIVO Y DURO
Contacto excesivo y duro al intentar jugar el balón o contra un adversario.

SANCIÓN

Sin acción de tiro: 2 tiros libres.
Canasta convertida: válida + 1 tiro libre. Tiro fallado: 2 o 3 tiros libres.
En todos estos casos: saque en pista delantera, frente a la mesa.
Suma al jugador y al equipo. SÍ computa para GD.
GD: 2 flagrantes o 1 flagrante + 1 técnica de categoría 1.

Fuente: FIBA · OBR 2026, art. 38 y apéndice A · Material educativo no oficial de FIBA.

ARTÍCULOS 36 Y 38

Descalificación por acumulación

Jugador

2 técnicas de categoría 1

2 flagrantes

1 técnica de categoría 1 + 1 flagrante

Entrenador

2 técnicas C por conducta propia

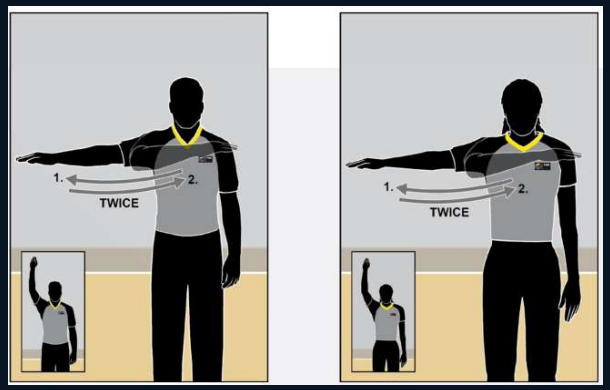
3 técnicas B/BD, o 1 C más otras 2 B/BD

Técnica de categoría 2 y disruptiva no cuentan para esta acumulación. La descalificación no agrega una penalización a la última falta.

APÉNDICE A

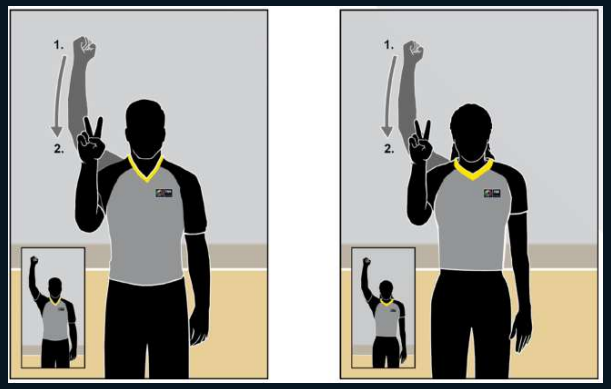
Señales arbitrales

Demora del juego



Brazo: dos movimientos.
Recuadro: advertencia o falta técnica.

Disruptiva



De puño elevado a mostrar dos dedos, según la secuencia.

Flagrante



Sujetar una muñeca por encima de la cabeza.

APÉNDICE B

Registro en la planilla

Falta	Marca	¿Con círculo?
Disruptiva del jugador	DI	No
Flagrante del jugador	FL	Sí
Técnica del jugador, categoría 1	T	Sí
Técnica del jugador, categoría 2	T	No
Técnica al entrenador / banco / acompañante descalificado	C / B / BD	Sí

El círculo identifica las faltas que cuentan para descalificación. Se agrega el número de tiros libres junto a la marca.

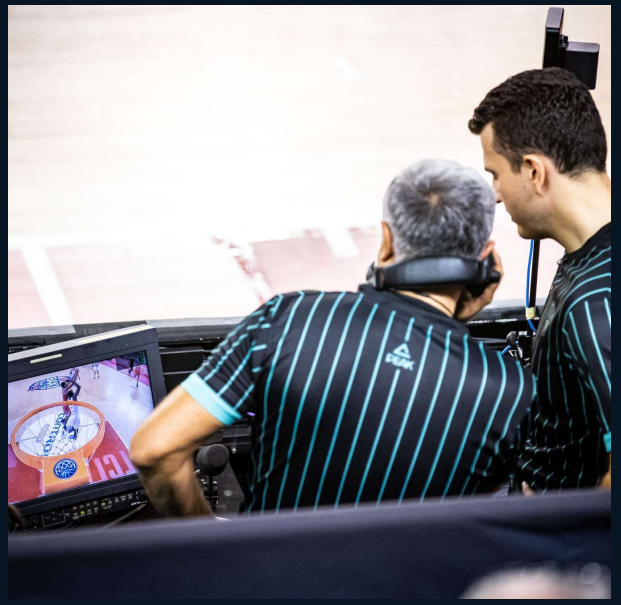
APÉNDICE F.3 Y F.4

Revisión de video y solicitud del entrenador

Con 2:00 o menos en el 4.º cuarto o prórroga: balón aún en manos del sacador al ocurrir la falta defensiva.

En cualquier momento: interposición o interferencia después de una falta y corrección de la decisión.

HCC: las nuevas situaciones admiten revisión del entrenador, sin las restricciones temporales de F.3.1 y F.3.2.



También se admite reclasificar faltas según F.3.3. La revisión requiere IRS disponible y se limita a los supuestos reglamentarios.

Fuentes y material de consulta

FIBA Rules Changes 2026, versión 1.0, junio de 2026. Documento aportado: base de la traducción y de las señales.

Official Basketball Rules 2026, versión 1.1. Reglamento vigente desde el 1 de octubre de 2026: contraste y complemento.

Fotografías: publicaciones oficiales de FIBA. Créditos y enlaces completos en las notas de las diapositivas correspondientes.

Traducción y adaptación didáctica para ABV. Terminología española de trabajo: disruptiva (DI) y flagrante (FL).